

# СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

---

## ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА» В РАМКАХ КУРСА «МУЛЬТИМЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЕ»

**ВОЛКОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры информационных технологий  
Филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный профессионально-  
педагогический университет» в г. Нижний Тагил, Россия*

*Email: koksharova\_elena@list.ru*

### АННОТАЦИЯ

В настоящее время подготовка специалистов основывается на том, чтобы сформировать не только полноценное мировоззрение у студентов в их будущей профессиональной деятельности, но и показать возможные пути решения большинства проблем, с которыми они могут столкнуться при организации и продвижении своих планов и идей в социальных сообществах. В данной статье мы затронем значимые аспекты подготовки студентов специальности «социальная работа» при изучении курса «мультимедиапроектирование».

**Ключевые слова:** социальный работник, технологии мультимедиа, интерактивные технологии, профессиональные требования.

## THE MAIN ASPECTS OF TRAINING OF STUDENTS OF SPECIALTY «SOCIAL WORK» IN THE FRAMEWORK OF THE COURSE «MULTIMEDIA»

**ELENA VOLKOVA**

*the candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of Department of  
information technologies of Branch of the "Russian state vocational pedagogical  
University in Nizhny Tagil, Russia*

*Email: koksharova\_elena@list.ru*

### ABSTRACT

At present training of specialists is based on the idea to form not only a complete worldview of the students in their future careers, but also to show possible ways of solving most of the problems they may face in the organization and promotion of their plans and ideas in social communities. In this article we will touch on the significant aspects of training of students of specialty «social work» in the study of the course «multimedia».

**Keywords:** social worker, media technology, interactive technology, professional requirements.

Сегодня подготовка студентов по специальности «Социальная работа» обязывает, не только дать основные сведения о профессиональной сфере деятельности, но и подготовить к тому, что одной из задач будущих специалистов будет постоянное взаимодействие и привлечение к социальным проблемам населения организаций и представителей муниципальных структур. Поэтому подготовка специалистов основывается на том, чтобы сформировать не только полноценное мировоззрение относительно их будущей профессиональной деятельности, но и показать возможные пути решения большинства проблем, с которыми они могут столкнуться при организации и продвижении своих идей в социальных сообществах.

В связи с этим, сегодня подготовка будущего социального работника невозможна без формирования профессионального мышления такого типа, который дает возможность самостоятельно обновлять знания, повышать свою квалификацию, хорошо ориентироваться в поступающей новой информации, находить новые нестандартные способы решения профессиональных задач и реализовывать их на практике [2, с. 5].

Имеется достаточное количество работ, в которых исследуется использование интерактивных технологий (И.А. Бутенко, Ю.Г. Одегов, А.И. Сидоренко, Ю.П. Сурмин, Г.С. Харханова, В.С. Чувакина и др.). Однако каких-либо конкретных

принципов использования мультимедиа технологий в профессиональной деятельности будущих работников социальной сферы, до сих пор не определено.

На базе Филиала РГППУ в г. Нижний Тагил уже который год весьма успешно ведется, в рамках курса по выбору, дисциплина «Мультимедиапроектирование». Она нацелена на профессиональную ориентацию студентов, для более раннего понимания того, какие проблемы в профессиональной деятельности социального работника бывают, и какие приемы и современные технологии позволяют их преодолеть.

Учебный курс «Мультимедиапроектирование» нацелен на:

- общее знакомство студентов с ситуацией в их профессиональной сфере во всей ее проблематичности и неоднозначности с точки зрения вопросов теории и практики;
- изучение и практическую возможность использовать интерактивные средства в профессиональной области;
- получение знаний о профессионально значимых нормах делового общения специалиста по социальной работе;
- возможность определить стратегию своей профессиональной деятельности и наработать коммуникативные навыки при представлении своих идей и продвижении социально значимых проектов.

Изложение материала в рамках курса «Мультимедиапроектирование» носит проблемно-дискуссионный характер и предполагает обсуждение феномена социальной работы с разных позиций, имеющих место в современной научной мысли, а также анализ теоретических положений с точки зрения их практической значимости и востребованности.

Необходимыми условиями успешного освоения студентом учебного материала курса является его самостоятельная работа по ознакомлению с научной литературой по социальным проблемам, а также выполнение проектов, активное участие в обсуждении работ коллег на занятиях. На лекционных занятиях проводится теоретическая подготовка студентов к тому, что такое интерактивность и как она реализуется в профессиональной области. Лабораторный практикум становится экспериментальной площадкой, чтобы не только изучить новое инструментальное ПО Smart Notebook, но и опробовать в действии свои проекты, научиться их грамотно и доходчиво представлять, своевременно расставляя акценты.

Программный продукт обладает простым и понятным интерфейсом, доступен в использовании, как студентам имеющим навыки работы с персональным компьютером, так и новичкам. С помощью него довольно просто реализовать агитационный проект по социально-значимой проблеме, а также всегда можно предъявить информацию в

виде последовательной структуры, что позволяет работать с аудиторией слушателей или потенциально заинтересованными людьми, дает возможность организовать диалог в рамках выступления или презентации социально-значимой идеи. По окончании данного курса, у студентов собирается небольшой арсенал проектов, которые представлены в виде:

- научно-исследовательский проект, который представляет результат анализа социально-значимой проблемы и основные пути ее решения;
- рекламно-агитационной кампании в поддержку проведения какой-либо социальной акции (презентация, видеоролик);
- сайт-визитка для социальной организации или службы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме деловой игры с защитой и обсуждением созданных мультимедийных проектов и их оценкой–анализом. Обсуждение выполняется на лабораторном занятии. Такой подход позволяет заранее проиграть возможные проблемы при использовании созданного методического проекта. Очень часто при последующей работе, прошлые ошибки дают действенный результат, и у студентов непроизвольно формируется картинка того, каким должен быть хороший мультимедиа проект по конкретной социальной теме. Каким критериям он должен отвечать и как добиться того результата, который был изначально заложен разработчиком.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Е.А. Мультимедиа технологии: Учебно-методическое пособие. – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016 – 100 с.
2. Гаранина П.Е. Мотивационные факторы использования мультимедиа в образовании // Наука и перспективы. – 2015. – № 2 [Электронный ресурс]. URL: nip.esrae.ru/2-26 (дата обращения: 09.07.2016)
3. Луткин С.С., Шмотьев А.Ю. Использование метода проектов на уроках информатики в развитии творческих способностей школьников // Наука и перспективы. – 2015. – № 2[Электронный ресурс]. URL: nip.esrae.ru/2-25 (дата обращения: 09.07.2016).
4. Понарина Н.Н. Многомерный человек в условиях глобализации // В сборнике: Фундаментальные и прикладные направления модернизации современного общества: экономические, социальные, философские, политические, правовые, общенаучные аспекты: Материалы международной научно-практической конференции: в 4-х частях. Ответственный редактор Н.Н. Понарина, С.С. Чернов. 2015. С. 131-133.

## REFERENCES

1. Volkova E.A. Multimedia technology: a Teaching manual. – Nizhny Tagil: NTGSPA (f) rgppu, 2016 – 100 p.
2. Garanina P.E. Motivational factors of using multimedia in education // Science and prospects. – 2015. – № 2 [Electronic resource]. URL: nip.esrae.ru/2-26 (date accessed: 09.07.2016)
3. Lutkin S. S., Smodlev A. Y. the Use of the project method in science lessons in the development of creative abilities of students // Science and prospects. – 2015. – № 2[Electronic resource]. URL: nip.esrae.ru/2-25 (date accessed: 09.07.2016).
4. Ponarina N.N. Multivariate man in the conditions of globalization // In: Fundamental and applied directions of modernization of modern society: economic, social, philosophical, political, legal, general scientific aspects of: Proceedings of the international scientific-practical conference: in 4 parts. Editor N.N. Ponarina, S.S. Chernov. 2015. pp 131-133.