

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

МАКАРОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

старший преподаватель кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет», Екатеринбург, Россия

Email: rowanta@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Аудирование является самым сложным из речевых видов деятельности. Но владение навыками аудирования необходимо, так как устное общение возможно только, если слушающий способен понять своего собеседника. В данной статье рассматриваются условия эффективного обучения аудированию и описываются некоторые упражнения, которые помогают студентам преодолеть основные трудности, препятствующие восприятию и пониманию речи на слух.

Ключевые слова: аудирование, обучение иностранным языкам, общение, мотивация, упражнения, игры.

DEVELOPMENT OF LISTENING COMPREHENSION IN STUDENTS OF NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

TATYANA MAKAROVA

Senior teacher of the Department of foreign languages, Ural State Agrarian University, Yekaterinburg, Russia

Email: rowanta@mail.ru

ABSTRACT

Listening is the most difficult of speech activities. But possession of listening skills is necessary, since verbal communication is possible only if the listener is able to understand his interlocutor. This article reveals the conditions for effective teaching of listening comprehension and describes some exercises that help students overcome the main difficulties that prevent perception and comprehension of oral speech.

Keywords: listening comprehension, foreign languages teaching, communication, motivation, exercises, games.

Обязательным условием иноязычного общения является умение понять собеседника. Так как в процессе общения позиция говорящего и слушающего, как правило, меняется, то ответная реплика будет адекватной только в том случае, если говорящий правильно понял на слух предыдущую реплику собеседника [1, с. 79].

Таким образом, у обучающихся одновременно с другими видами речевой деятельности должны развиваться навыки понимания и восприятия речи на слух, т.е. аудирования. Под навыками аудирования понимаются «действия по восприятию, узнаванию и прогнозированию языковых средств иноязычной речи с целью мгновенного ее понимания» [1, с. 81].

По мнению Е. Н. Солововой, аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности [4, с. 125]. Во-первых, оно характеризуется одноразовостью предъявления, так как в реальных ситуациях общения повторы часто бывают не возможны. Во-вторых, мы не в состоянии изменить личный стиль общения собеседника, не можем приспособить речь говорящего к своему уровню понимания. Кроме того, существуют и другие факторы, затрудняющие понимание речи на слух: внешние условия аудирования (посторонний шум, плохая акустика, помехи), индивидуальные особенности говорящего (особенности дикции, темпа, паузации, возможные нарушения артикуляции) и т.д.

Цель обучения аудированию предполагает, таким образом, формирование способности понимать содержание и смысл высказывания или текста при однократном предъявлении в условиях реального общения. Реальное же общение подразумевает наличие фонового шума, голоса разных людей, диалектные особенности речи и др.

Важным условием при развитии навыков аудирования является мотивация. Если слушающий испытывает потребность слушать, это ведет к максимальной мобилизации его психического потенциала: речевой слух и даже чувствительность органов восприятия обостряются, внимание становится более целенаправленным, повышается интенсивность мыслительных процессов [3, с. 105].

Итак, учитывая, что аудирование очень сложный мыслительный процесс, чтобы обучающиеся не теряли интереса к занятию при появлении первых трудностей, преподавателю необходимо разработать систему интересных заданий, выполнение которых будет стимулировать студентов к дальнейшей работе [2].

Рассмотрим интерактивные задания на аудирование, которые в увлекательной форме заставят студентов сконцентрироваться и научиться воспринимать информацию на слух.

Для первого задания студентам нужно объединиться в пары, чтобы составить диалог. Перед началом диалога им дается тема или роли, например:

- разговор между друзьями о выходных,

- интервью с известным человеком,

- сцена из фильма.

В ходе диалога каждый студент должен записать то, что говорит его собеседник. После окончания разговора они должны проверить то, что записали друг за другом, и соединить две части разговора.

Для следующего задания студенты по очереди выходят к доске. Остальные задают им любые вопросы, например:

- What is your favourite book/film/subject?

- What famous person have you seen?

- Would you like to be a businessman?

Преподаватель в это время записывает некоторые ответы студентов. Когда все обучающиеся (или половина, если группа большая) будут опрошены, преподаватель проводит небольшой тест. Для этого студенты делятся на небольшие команды и поднимают руку, если они знают ответ на вопрос, например:

- Whose native town is Perm?

- Who has been to Italy?

- Who likes dark chocolate?

Команда, которая отвечает правильно, получает балл. Эта игра поощряет студентов внимательнее слушать друг друга.

Для следующей игры нужно разделить группу на две команды. Преподаватель просит одного студента выйти к доске и прочитать вслух выданный ему текст, например, небольшую газетную статью или короткую историю. Затем тот же студент снова читает текст вслух, но вносит некоторые изменения. Каждый раз, когда измененный отрывок зачитывается, студенты должны встать. Команда, которая встает, получает балл. Эта игра требует от обучающихся внимательности и побуждает их запоминать важную информацию и детали.

Итак, в соответствии с традиционной методикой студенты часто вынуждены слушать адаптированные аудиозаписи, но не менее полезно побуждать их более активно слушать друг друга. Научиться слушать друг друга более внимательно может повысить их способности и уверенность в себе в реальных ситуациях общения, в которых им нужно будет сосредоточиться как на аудировании, так и на говорении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева, А.Ф. Будько, И.В. Чепик. – Минск : Высш. шк., 2017. – 239 с.
2. Макарова Т.Н. Повышение мотивации студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка / Синергия Наук. 2018. № 22. – С. 1441-1449.
3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

REFERENCES

1. Leontyeva, T.P. Methods of teaching a foreign language: edu. manual / T.P. Leontieva, A.F. Budko, I.V. Chepik. - Minsk: Higher. school, 2017. - 239 p.
2. Makarova T.N. Increasing motivation of students of non-linguistic universities to learn a foreign language / Synergy of Sciences. 2018. No. 22. - P. 1441-1449.
3. Rogova G.V. Methods of teaching foreign languages in high school / GV. Rogova, F.M. Rabinovich, T.E. Sakharov. - M.: Education, 1991. - 287 p.
4. Solovova E.N. Methods of teaching foreign languages: a basic course of lectures: a manual for students ped. universities and teachers / E.N. Solovova. - 4th ed. - M.: Enlightenment, 2006. - 239 p.